



Stickhand.de

© Stickhand.de

Art.-Nr.9304076

Umhängetasche „Conny“

aus Lederimitat / Dekostoff
Schnittschema S



Fertige Taschengröße:

Höhe: 25 cm

Breite: 25 cm

Tiefe: 8 cm



Nählevel

Optisch schlicht und leicht präsentiert sich die Umhängetasche Conny.

Der Träger lässt sich in der Länge individuell verstellen.

Conny kann diagonal oder über die Schulter getragen werden. Im Reißverschluss-Außenfach sind die kleinen Dinge wie Fahrkarten, Taschentücher usw. schnell zugänglich.

Wertsachen lassen sich sicher verstauen, in den Innenfächern gesichert mit einem Reißverschlussfach.

Der obere Tascheneingriff wird ebenfalls mit einem Reißverschluss geschlossen.

Conny gibt es in drei Größen.

Bevor du dir das Material zusammenstellst, solltest du alle Angaben zu Materialwahl durchlesen.

„Conny“ kann mit und ohne Musterlauf und in 2 Varianten genäht werden. Auch bei der Auswahl der Futtertasche bedingt die Materialwahl unterschiedliche Verarbeitungsweisen.

Wenn du dich entschieden hast, richte dich nach der zutreffenden Liste und dem Schnittschema.

Hinweis: Die Ratschläge und Anleitung sind sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.
© 2015 Das Modell ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte liegen bei Irene Fackler - Stickhand.de. Die Vervielfältigung (auch teilweise) ist außer für private, nicht kommerzielle Zwecke ausdrücklich untersagt. Dies gilt insbesondere für die Weitergabe, Verbreitung durch Fotokopien, elektronische Medien und Internet. Bei Verwendung im Unterricht und in Kursen ist auf Stickhand.de hinzuweisen. Beim Verkauf von fertigen Taschen ist anzugeben: Genäht nach einer Anleitung von Stickhand.de

Möchtest du mehr als 10 Taschen zum Verkauf anbieten, benötigst du eine schriftliche Erweiterungslizenz, die im Shop unter Stickhand.de erhältlich ist.

Wichtig:

Bevor du dir das Material zusammenstellst, solltest du alle Angaben zu Materialwahl durchlesen.

„Conny“ kann in 2 Varianten genäht werden. Auch bei der Auswahl der Futtertasche bedingt die Materialwahl unterschiedliche Verarbeitungsweisen.

Wenn du dich entschieden hast, richte dich nach der zutreffenden Liste und dem Schnittschema.

Materialwahl:

Bei der Auswahl von Lederimitaten oder Kunstleder solltest du besonders darauf achten, dass das Material nicht dehnbar ist und als Basis ein Gewebe- oder Filzträger hat, (keine Imitate aus dem Bekleidungsbereich).

Du kannst die Außentasche mit und ohne Musterlauf verarbeiten. Dazu gibt es unterschiedliche Materialangaben und Zuschneidepläne.

Für die Futtertasche (Innentasche) kannst du BW-Stoff einsetzen. Dieser wird mit H630 (Freudenberg) und Nahtband auf der Rückseite verstärkt.

Oder du wählst wasserabweisende Stoffe aus. Das sind z. B. beschichtete Baumwollstoffe, dünnes Rucksacknylon oder Wachstuch mit Gewebeeinlage, diese Stoffe haben etwas Stand und benötigen keine Verstärkung.

Varianten:

Das beschriebene Modell kannst du in 2 Varianten arbeiten.

Variante 1:

Das Modell wird offenkantig verarbeitet und eignet sich nicht für Material, das ausfranst. Um die Tasche in Variante 1 nachzunähen, sind also nur Lederimitate/ Materialien geeignet, die nicht versäubert werden müssen.

Variante 2:

Für den Mittelteil der Tasche kannst du auch Materialien einsetzen, die verstürzt verarbeitet werden müssen, also ausfransen, z. B. Dekostoff.

Für die Futtertasche eignen sich Baumwollstoffe, diese werden im Innenbeutel mit Vlies und Nahtband verstärkt.

Du kannst auch wasserabweisende Stoffe mit etwas Stand einsetzen, dann entfällt die Verstärkung.

Jetzt deine Entscheidung für den Materialbedarf:

Die Farben der Überschriften sollten dir dabei helfen.

Blau ist:

Außentasche in Variante 1 = Ausführung Außentasche aus Lederimitat

Orange ist:

Außentasche in Variante 2 = Ausführung – Außentasche Mittelteil (Hauptfarbe) verstürzt eingearbeitet, Seitenteile Lederimitat

Grün ist:

Taschenfutter aus Baumwollstoff

Braun ist:

Taschenfutter beschichtete Stoffe mit Stand, dünner Rucksacknylon

Alle Maße sind in cm angegeben. Das Schnittschema und die Schnitte enthalten

7 mm Nahtzugabe (NZ)

Wird mit anderen Maßen gearbeitet, ist das in der Anleitung an entsprechender Stelle extra angegeben.

Verarbeitung -Tipps:

- Gerade Linien möglichst mit dem Rollschneider oder Cutter und Lineal schneiden.
- Markierungen bei Kunstleder auf der Materialrückseite mit Schneiderkreide oder Bleistift übertragen.
- Alle Maße sind in cm angegeben und enthalten die Nahtzugaben von 7mm.

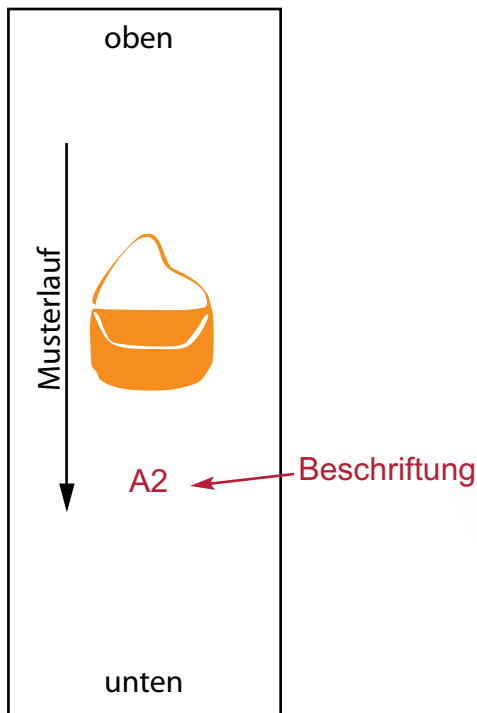
Arbeitsweise: Was ist dir lieber?

Du kannst dir die Schnitte ausdrucken und deine Teile zuschneiden. Oder die Maße aus dem Schnittschema auf die Materialrückseite übertragen und zuschneiden.

Bei Musterlauf besonders wichtig:

- Die Beschriftung liegt im Musterlauf.
- D. h. dein Musterlauf auf dem Material geht z. B. von oben nach unten, so kannst du die Schrift wie gewohnt lesen, siehe Skizze 1.

Skizze 1



Zusätzliches Material und Hilfsmittel

- Doppelseitiges Klebeband, 6mm breit, lösungsmittelfrei und ohne Gewebeeinlage
- Nähgarn in passender Farbe, reißfestes Nähgarn aus Polyester
- Lineal, möglichst Patchworklineal,
- Rollschneider oder Schere.
- Bleistift oder Kugelschreiber,
- möglichst beschichteter Nähfuß (Teflonfuß), siehe auch allgemeine Information "Damit der Stofftransport bei beschichtetem Material gut funktioniert" Basisanleitung Seite 4
- Maschinennadel Nr.80 oder 90,
- Stoffklammern,
- Malerkreppband
- allgemeines Nähzubehör

Nachdem du alle Vorbereitungen aus dem Schnittschema vorgenommen hast, überprüfe, dass alle Schnittteile auf der Rückseite korrekt beschriftet sind.

Dazu hat sich Malerkreppband recht gut bewährt, es hinterlässt in aller Regel keine Kleberückstände.

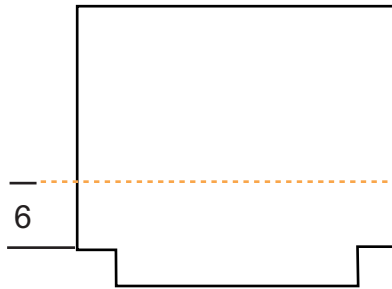
Sämtliche Zuschnitte und das Zubehör werden in Verarbeitungsgruppen sortiert. Das entspricht dem Arbeitsablauf in der Basisanleitung, siehe Seite 11.



Die Ansatzlinien werden später im Arbeitsablauf benötigt.

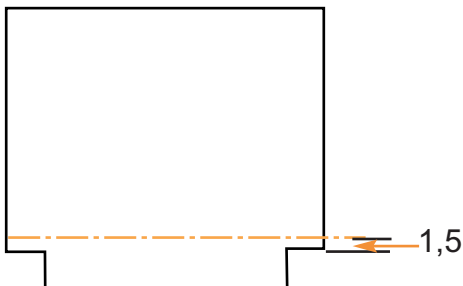
Ansatzlinie für das aufgesetzte Innenfach - **nicht einzeichnen**, siehe Skizze 12.

Skizze 12



Ansatzlinie für das aufgesetzte Reißverschluss-Innenfach - **nicht einzeichnen**, siehe Skizze 13.

Skizze 13



Nachdem du alle Vorbereitungen aus dem Schnittschema vorgenommen hast, überprüfe, ob alle Schnittteile auf der Rückseite korrekt angeschrieben sind.

Dazu hat sich Malerkreppband recht gut bewährt, es hinterlässt in aller Regel keine Kleberückstände.

Übersicht herstellen:

Sämtliche Zuschnitte und das Zubehör werden in Verarbeitungsgruppen sortiert. Das entspricht dem Arbeitsablauf in der Basisanleitung.

Verarbeitungsgruppen “Conny” Umhängetasche

Außenmittelstreifen mit RV

1 x A4 / 1 x A5 / 1 x AF2 / 1 x RV Außenfach / 1 RV-Schieber

Außenfläche, Basisteil

1 x A1 / 1 x A2 / 1 x A3 / 1 x Verstärkungsstreifen aus LKW-Plane

Träger

2 x A9 / 1 x A10 / Gurt lang / Gurt kurz / Trägerschnalle (Ring)

Reißverschlussblende, oberer Tascheneingriff

2 x A6 / 2 x A7 / 1 x A11 / 1 x RV Tascheneingriff / RV-Schieber

Futterbasisteil mit Steckfächern

1 x AF1 / 1 x A12

Futterbasisteil mit RV-fach

1 x AF1 / 1 x AF3 / 1 x AF4 / 4 x AF5 / 1 x RV Innenfach / 1 x RV-Schieber

Noch keiner Gruppe zugeordnet werden:

1 x A8 / 1 x S133 oder Forex / 1 x Stegschnalle